

## COMUNICAT DE PRESĂ

4 MAI 2010

### PROIECȚII DE FILME DOCUMENTARE ÎN CADRUL SĂPTĂMÂNII FAIR TRADE

**Asociația *Mai Bine* vă invită în perioada 5 – 7 mai la videoproiecții de filme documentare la Casa de Cultură Mihai Ursachi și la Centrul Cultural Francez Iași. Acestea dezvăluie adevăruri nebănuite, uneori șocante, despre proveniența lucrurilor pe care le consumăm zi de zi, cum ar fi cafeaua sau produsele alimentare. Fiecare film va fi urmat de câte o discuție, iar cele mai interesante intervenții vor fi premiate cu bijuterii certificate Fair Trade provenite din țările în curs de dezvoltare și cu produse ecologice realizate de Asociația *Mai Bine*.**



Această activitate este organizată în cadrul proiectului Săptămâna Fair Trade, implementat la Iași în perioada 3 – 9 mai 2010 de către asociația *Mai Bine*.

Fair Trade (comerț echitabil) desemnează o mișcare socială și economică ce apără drepturile producătorilor și dorește să echilibreze sumele ce le revin acestora din vânzarea produselor, în comparație cu profiturile realizate de distribuitori.

**Miercuri, 5 mai, la ora 19.00**, la Casa de Cultură Mihai Ursachi se va proiecta documentarul *Vanishing of the Bees* (96 min., SUA, 2009) care explorează misteriosul fenomen al dispariției în masă a albinelor, pe tot globul - Collony Collapse Disorder. Acest lucru a afectat în primul rând apicultorii și cultivatorii de broccoli, mere, pepeni, cireșe, ceapă și alte sute de fructe și legume dependente de polenizare. Urmând povestea a doi apicultori ce încearcă să-și salveze stupurile de albine, filmul accentuează importanța vitală pe care aceste insecte o au în cultivarea fructelor și legumelor pe care le consumăm zi de zi.



**Joi, 6 mai, la ora 19.00**, la Casa de Cultură Mihai Ursachi, se poate urmări filmul documentar *Our Daily Bread* (92 min., Austria, 2005) al cărui subiect este lumea industriei alimentare și a agriculturii high-tech. Urmărind ritmul utilajelor uriașe și al benzilor de producție, filmul realizează un comentariu non-verbal, folosindu-se de cadre lungi și silențioase, asupra locurilor unde mâncarea este produsă în Europa: spații monumentale, peisaje suprarealiste și sunete bizare – un mediu rece, industrial, ce lasă puțin loc individualității. Toate acestea stau la baza alimentației noastre de zi cu zi, fără ca noi măcar să bănuim.

**Vineri, 7 mai, la ora 17.00**, la Centrul Cultural Francez Iași se poate viziona *Food.Inc* (94 min., SUA, 2008) din care aflăm că, în Statele Unite ale Americii, industria alimentară are dreptul de a ascunde informații legate de modalitățile de producție față de consumatori. Aproape toate alimentele sunt produse de mari corporații pentru care profitul realizat este deasupra sănătății consumatorilor, traiului decent al fermierilor, siguranței muncitorilor și mai ales a mediului.

Programul de videoproiecții se încheie cu filmul *Black Gold* (78 min., Marea Britanie/SUA, 2006) difuzat **vineri, 7 mai, la ora 19.00** la Centrul Cultural Francez Iași. În timp ce occidentalii savurează specialități precum caffè latte și capuccino, cultivatorii de cafea din Etiopia suferă de pe urma injustițiilor comerțului ne-echitabil, și abia sunt în stare să aibă un trai decent. Analizând căile unei industrii de miliarde de dolari, *Black Gold* urmărește drumul lui Tadesse Meskela în încercarea sa de a salva viețile a 74.000 de fermieri, prin căutarea unui cumpărător care să ofere un preț corect cafelei produse de aceștia.

De unde vine cafeaua ta preferată? Cine recoltează bananele și ceaiul verde pe care le consumi atât de des? Ce procent din prețul pe care îl plătești pentru produsele pe care le consumi revine producătorului? Câți kilometri au călătorit hainele pe care le porți? Află răspunsul la aceste întrebări și la altele de acest fel participând la Săptămâna Fair Trade.

Daniela Pălimariu  
Asociația *Mai Bine*  
+40 744 657116  
daniela.palimariu@maibine.eu